

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Федеральное казенное предприятие РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ЦИРКОВАЯ КОМПАНИЯ

ПРИКАЗ

г. Москва

№ 1022/н

16.05.2022

Об утверждении Положения о гастрольно-прокатной
деятельности ФКП «Росгосцирк»

В целях выполнения поручений Президента Российской Федерации по вопросам развития циркового дела в Российской Федерации от 23.04.2018 №684, поручения Правительства Российской Федерации от 29.04.2018 №ОГ-П44-2546, а также в целях совершенствования гастрольно-прокатной деятельности ФКП «Росгосцирк»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение о гастрольно-прокатной деятельности ФКП «Росгосцирк» (прилагается).
2. Приказ от 20.02.2019 №249/п «Об утверждении Положения о гастрольно-прокатной деятельности ФКП «Росгосцирк» признать утратившим силу.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Генеральный директор

С.Г. Беляков

ПОЛОЖЕНИЕ
О ГАСТРОЛЬНО-ПРОКАТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФЕДЕРАЛЬНОГО
КАЗЕННОГО ПРЕДПРИЯТИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ЦИРКОВАЯ КОМПАНИЯ»

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение устанавливает общие принципы и основные положения организации проката цирковых программ для достижения максимального экономического эффекта такой деятельности. Положение не является публичной офертой или договором присоединения.

1.2. Настоящее положение не применяется при организации фестивалей, смотров, конкурсов.

1.3. Гастрольно-прокатная деятельность Росгосцирка осуществляется на основании утвержденного единого плана гастролей, который подлежит размещению на официальном сайте Росгосцирка.

1.4. Единый план гастролей является основным документом в сфере осуществления гастрольно-прокатной деятельности.

1.5. Для целей настоящего Положения применяются следующие определения и понятия:

- прокат цирковой программы (номеров, аттракционов) - деятельность по организации использования (показа) цирковых программ (номеров, аттракционов) на сценических площадках на территории Российской Федерации и за ее пределами, предусматривающая извлечение прибыли;
- цирк:
 - обобщенное наименование всех видов зрелищных номеров, аттракционов, программ, спектаклей, решаемых средствами цирковой выразительности;
 - специальное зрелищное сооружение с куполообразным покрытием и манежем, предназначенное для создания и (или) показа цирковых произведений;
- цирковой номер:
 - отдельное законченное выступление, исполняемое в цирковом представлении одним или несколькими артистами;
 - творчески-организованная совокупность элементов, в основе которой лежит завершённый художественно-цирковой образ;
- цирковой аттракцион - центральный номер циркового представления, отличающийся элементами новизны, трюковой насыщенностью, высоким исполнительским мастерством и зрелищными эффектами;
- представление в цирке - цирковая программа или спектакль;
- цирковая программа - совокупность номеров, интермедий, пролога, эпилога и т.п., составляющих цирковое представление;
- цирковая программа Росгосцирка - цирковая программа, состоящая не менее чем на 50% из цирковых номеров(аттракционов) Росгосцирка;
- цирковой номер (аттракцион) Росгосцирка - цирковой номер, исполнителями которого являются работники Росгосцирка.
- цирковая программа третьих лиц - цирковая программа, более чем на 50% состоящая из цирковых номеров (аттракционов), созданных участниками циркового дела, не входящими в структуру ФКП «Росгосцирк»;
- цирковой спектакль - сюжетно-тематическое цирковое представление;
- сценическая площадка - здание, сооружение, иное место, предназначенное для проведения зрелищных мероприятий, в том числе цирк;
- государственный прокатчик - ФКП «Росгосцирк»;
- прокатчик - индивидуальный предприниматель или юридическое лицо, осуществляющее прокат цирковых номеров, цирковых программ, цирковых аттракционов

- на основании договора проката, соответствующего условиям настоящего Положения;
- продюсер - индивидуальный предприниматель или юридическое лицо, предоставляющее цирковые номера, цирковые программы, цирковые аттракционы для проката государственному прокатчику.
 - цирковой конвейер - объединение цирковых номеров и аттракционов в цирковые программы, которые поочередно демонстрируются в цирках страны;
 - гастрольный сезон - период, во время которого осуществляется показ цирковых программ на сценических площадках с сентября по август включительно;
 - прокатный период - включает в себя организационный и гастрольный период и состоит последовательно из следующего времени: восьми дней до начала проведения программы, дней проведения программы и четырех дней после ее окончания.
 - организационный период - включает в себя время, затраченное на переезд, подготовку и завершение цирковой программы, которое составляет восемь дней до начала проведения программы и четыре дня после ее окончания.
 - гастрольный период - включает в себя время с первого дня публичного показа программы до последнего дня публичного показа программы.
 - активный период - период деятельности филиалов ФКП «Росгосцирк» по публичному показу произведений циркового и смежного вида искусств в соответствии с гастрольным маршрутом ФКП «Росгосцирк».
 - пассивный период - время приостановки деятельности по публичному показу произведений циркового и смежного вида искусств в филиалах ФКП «Росгосцирк».
 - технологический период - период, в течение которого в филиале производятся технологические работы в целях обеспечения соответствия деятельности филиала техническим регламентам о безопасности зданий и сооружений, пожарной безопасности, иным федеральным законам и нормативным правовым актам, а также для предупреждения недостатков, влияющих на безопасность указанной деятельности;
 - единый план гастролей - перечень мест и сроков публичного исполнения цирковых программ с указанием активных и пассивных периодов;
 - гастрольный маршрут - информация о месте показа определенной цирковой программы в определенный прокатный период.

2. Принципы гастрольно-прокатной деятельности Росгосцирка

2.1. При осуществлении проката цирковых программ (аттракционов, номеров) Росгосцирк руководствуется следующими принципами:

- законность;
- информационная открытость;
- добросовестность участников отношений по прокату программ;
- равноправие, справедливость, отсутствие дискриминации и необоснованных ограничений конкуренции по отношению к участникам правоотношений по прокату программ;
- целевое и экономически эффективное расходование Росгосцирком денежных средств;
- достижение наибольшего экономического эффекта при сокращении издержек Росгосцирка.

3. Формы гастрольно-прокатной деятельности

Росгосцирк осуществляет гастрольно-прокатную деятельность в следующих основных формах.

3.1. Государственный прокатчик осуществляет прокат цирковой программы Росгосцирка в филиале Росгосцирка на основании приказа Росгосцирка о проведении гастролей.

3.2. Государственный прокатчик осуществляет прокат цирковой программы третьих лиц в филиале Росгосцирка на основании договора с третьим лицом и приказа Росгосцирка о проведении гастролей.

3.3. Государственный прокатчик осуществляет прокат цирковой программы третьих лиц на площадке третьего лица на основании договоров с третьими лицами и приказа Росгосцирка о проведении гастролей.

3.4. Государственный прокатчик осуществляет прокат цирковой программы Росгосцирка на площадке третьего лица на основании договора с третьим лицом и приказа Росгосцирка о проведении гастролей.

3.5. Прокатчик осуществляет прокат цирковой программы Росгосцирка в филиале Росгосцирка на основании договора с Росгосцирком и приказа Росгосцирка о проведении гастролей.

3.6. Прокатчик осуществляет прокат цирковой программы третьих лиц в филиале Росгосцирка договора с Росгосцирком и приказа Росгосцирка о проведении гастролей.

3.7. Прокатчик осуществляет прокат цирковой программы Росгосцирка на площадке третьего лица на основании договора с Росгосцирком.

4. Организация гастрольно-прокатной деятельности

4.1. Гастрольно-прокатная деятельность Росгосцирка с привлечением прокатчиков и продюсеров осуществляется на основании договоров проката и/или договоров оказания услуг, которые заключаются в порядке, предусмотренном гражданским законодательством с особенностями установленными настоящим положением.

4.2. Договор проката заключается с прокатчиком, является договором возмездного оказания услуг, правоотношения по которому регулируются главой 39 Гражданского кодекса Российской Федерации. При этом условия договора могут содержать элементы иных видов обязательств, к которым применяются правила о соответствующих договорах, предусмотренных гражданским законодательством.

4.3. Договор оказания услуг заключается с продюсером, является договором возмездного оказания услуг, правоотношения по которому регулируются главой 39 Гражданского кодекса Российской Федерации, а так же в порядке, предусмотренном Федеральным законом от 18.07.2011 № 223 - ФЗ «О закупках товаров работ услуг, отдельными видами юридических лиц» и в соответствии с Положением о закупках о товаров, работ и услуг ФКП «Росгосцирк».

4.4. В целях конкурентного определения прокатчиков, продюсеров и программ третьих лиц, Росгосцирк формирует комиссию, состоящую из председателя, секретаря и членов комиссии, которые являются работниками Росгосцирка.

4.5. Количество и персональный состав комиссии утверждается приказом Генерального директора Росгосцирка. Комиссия назначается на срок не более одного года.

5. Порядок формирования циркового конвейера Росгосцирка на гастрольный сезон

5.1. Росгосцирк, в срок до 01 июня текущего года, размещает на своем официальном сайте извещение о формировании циркового конвейера.

5.2. Извещение в обязательном порядке должно содержать единый план гастролей, перечень цирковых программ Росгосцирка, количество свободных мест в цирковом конвейере, а также требования к заявкам прокатчиков цирковых программ третьих лиц на включение в цирковой конвейер, требования к заявкам прокатчиков на осуществление проката цирковых программ Росгосцирка, требования к заявкам продюсеров на прокат Государственным прокатчиком цирковых программ третьих лиц, сроков и порядка

рассмотрения заявок, а также требований, предъявляемых к прокатчикам, продюсерам и цирковым программам, иные сведения. Порядок организации проведения отбора прокатчиков, программ и продюсеров указывается в извещении.

5.3. Перечень и состав цирковых программ Росгосцирка формируется с учетом художественной ценности, творческой актуальности, жанровой принадлежности и зрительского интереса.

5.4. Количество свободных мест в цирковом конвейере формируется как разница между количеством действующих цирков и количеством цирковых программ Росгосцирка.

5.5. Перечень цирковых программ, включенных в цирковой конвейер на гастрольный сезон, формируется по итогам проведенного отбора прокатчиков, продюсеров и цирковых программ. На основании указанного перечня Росгосцирком утверждается гастрольный маршрут на каждый прокатный период не позднее, чем за 1 (один) календарный месяц до его начала.

5.6. Указанный гастрольный маршрут подлежит размещению на официальном сайте Росгосцирка за 7 (Семь) календарных дней до даты начала прокатного периода.

5.7. Росгосцирк вправе вносить изменения и дополнения в единый план гастролей, гастрольный маршрут, состав циркового конвейера, сроки прокатных периодов.

5.8. Не позднее 12 (Двенадцать) дней до даты начала прокатного периода издаются приказы о проведении гастролей цирковых программ и заключаются соответствующие договоры с прокатчиками и продюсерами, прокат программ которых осуществляет Государственный прокатчик.